

VENCEDOR. - Un grupo de compatriotas del skiador noruego Soerre Sternersen, lo arroja al aire en

# Declararon Ayer los Arbitros Argentinos

Imposible Jugar



SORRE EL HIELO. - En Cortina D'Ampezzo los deportistas se deleitan en el patinaje, adiestrándose

# VIDEO LOS PRESIDENTES DE LAS NACIONES DEL ATLANTICO SUR

CREDITOS A SOLA FIRMA SAN MARTINYRIOJA - ROSARIO

ANO III - Nº 763

faciel.

sas Rios

Y.P.F

PRECIO DEL EJEMPLAR: 50 CENTAVOS

ROSARIO, DOMINGO 5 DE FEBRERO DE 1956

Incendióse el Gasoducto en Laprida: Tres Muertos

Su Actitud Difiere de la Posición Anglo-Americana

Disolvió Austria la Federación Sindical



PARA ARGELIA

# Conmovió el Accidente a la Población

# Fue Invitado

Altamente Significativo

Por otra parte, en esferas alle. adas e los círculos gubernativos, o cree que la invitación al go-

Jugaria Hoy el Equipo Argentino

# AGASAJO. -- Con la asis tencia del interventor Federal, vicealmirante Carlos A. Garzoni, vo etras altas antoridades, se realizó anoche en los salones del Jockey Club el agasajo al capitán de navio Pedro Favarón, con motivo de su reincorporación a las Fuerzas Armadas de la Nación y de su destacada actuación al frente de la Jefatura de Policia local. Las Consecuencias de la Dictadura Fueron Funestas Dictadura Fueron Funestas PARIS, 4 (INS). — El nuevo embajador de la Argentina en Francia, doctor Juan Carlos Rébora, recibió esta tarde a los representantes de la prensa francesa y extraujera, a los que les hizo las siguientes declaraciones; "La nación argentina ha sufrido en los utilmos 12 años un choque

Especulación en Torno a la Guerra

comparation of the control of the co

Los Jerarcas Aumentaron sus Bienes

Y siendo que ciertos jerarcas de la dictadura, de los que 180 no figuraban en el memento del golpe de estado de 1943, entra lo contribuyentes afectados por el impuesto a las garancias, consiguieron reunir con un vertadero golpe de magia inmensas tortus, constituídas en au mayor parte adquirlendo propiedades y bteles de capitales, sobre todo títulos de las empresas más prósperas.

Restablecimiento del Equilibrio Económico

Las clases medias, por estos patrones poderosos del orden social, ron duramente golpeadas. Le toca al nuevo gobierno reconstruir establecer el necesario equilibrio económico imbuido por el fraude

En junio de 1955 los jerarcas de la dictadura, quienes al modes dera argentina para hacerla servir al mismo fin con que habia que se habían impuesto, desde los primeros días, quemaron la ban-empleado un gran país el incencio del Reichstag.

La Cuestión Planteada n la Iglesia

Frente a una policía impasible e indiferente, quemaron también, as igesias con el único propósito de someter a los católicos y orgalizar el terreno entre los creventes. Estas actitudes apresuraron la Revolución de septiembre de 1955, el movimiento de las fuerzas armas y el pueblo, ese mismo pueblo que apoya al actual gobierno, que ostiene constantemente su testimonio de fe democrática. El regimen constitucional, ya parcialmente establecido, lo será totalmente es medida que sea posible restablecer y organizar las institucios. "Interrogado por los periodistas, dijo el doctor Rebora:

Elecciones en la Argentina

"Declaro que la actual situeción política de mi país permite creer que podrán realizarse el reciones en la Argentina en un plaze de año y medio a dos años". Termino diciendo: "Nu stra Revolución se ha hecho bajo la efigie de la palabra libertad y será necesario que hajo el suspido de completad y será necesario. dicalista argentino en al marco de la Constitución y del

# Rojas Desvirtuó Especies Maliciosamente Difundidas

RUENOS AIRES, 4 (8)— Oficialmente se informó que el vicepresidente de la Republica, contraalmirante Rojas, se encuentra va casidialmente restablecido. El comunicado suministrado por la Secreta. OTUDAD DE MEJICO, 4 (NS). Ta do Prensa de la Presidencia sinade que en el día de ayer el contralmirante Rojas se trasiadá a la quinta Barilari en las proximidades de Pacheco, para pasar el fin de semana.

Entreveleta de Preserva

Subrayó hugo que no es cierto que existan dificultades entre los altos fancia tarios del gobierno, añadien do: "Personalmente, mis relaciones con el presidente son lo más amistosas y cordiales que puedan existir y no hay motivo de dificultad para nosotros". Declaró también el vicspresidente que existe una ampila camaradería entre los altos tetes y miembros de las fuerzas armadas. No Hay Difficultades

Versión Desmentida Luego de manifestar que no ha-bía estado a bordo de un buque de guerra como la agencia erró-neamente lo atribuyó a fuentes allegadas a la Casa de Gobterno, señaló que el viernes por la tarde estuvo en la Casa saria, de don-de se retiró a las 19.30.

Intensa Labor



# Pío XII Analizó la Cuestión de las Relaciones Entre Obreros y Patrones

CIUDAD DEL VATICANO, 4 (AFF).— El Sumo Pontífice refirmó hoy que todos los hombres son iguales ante Dios y deben también serlo en las relaciones que los unen. Exhortó a los patronos a facilitar a sus empleados el libre ejercicio de sus obligaciones morales, sociales, personales y familiares y destacó que la productividad no es un fin en sí misma puesto que el hombre tiene un alma que es inmortal.

ne un asma que es inmortat.

El Sante Pedre formuló esta declaración en la audiencia que concedió hoy a los miembros del Congreso de Relaciones Humanas en la Industria, que se celebra actualmente en Roma.

Progresos Lentos

Analizando la cuestión de las relaciones entre empleados y empleadores; Pio XII, luego de recordar las palabras con que Pio XI en la enciclica "Quadragesimo Anno" comprobaba en 1931 que lejos de contribut al perfeccionamiento moral y material del hombre, el trabajo fende a convertirse en un "instrumento de depravación", el jefe de la Iglesia dijo que los progresos, para humanizar el trabajo son aun lentos.

Graves Compromisos

"Para la Iglesia —afirmó— todos los hombres son iguales en dignidad ante Dios, También

Valor Absoluto

Cada hombre, por el contrario, representa un valor trascendente y absoluto, pues el Autor de la naturaleza humana le ha dado un aima inmortal. Aun más, se hizo hombre y se identifica moralmente con quien aguarda de otros el supismoralmente.









# Doble Columna a \$ 5.- en dos Diarios DEMOCRACIA y ROSARIO COCINAS, VENTA

ACADEMIAS DE BAILES. OFRECIDAS

ARTICULOS VARIOS, COMPRA

COMPRO camas pago blen. Cafferata 1857, T. E. 93186 ARTICULOS VARIGO. VENTA

AUTOMOVILES, ALQUILER

ito, Castellanos 2234, T. E. 95840, illar remolque para automóvil, T. E. 94972. AUTOMOVILES Y CAMIONES, COMPRA

AVES, VENTA

POLLITOS, pollos Sussex Arm. y Rhode de Raza, Río Bamba

BICICLETAS, VENTA

KUTRIEROS: canoas especiales. Reforzadas, baratas. Callo

CASAS Y DEPARTAMENTOS, PEDIDOS

CASAS Y TERRENOS, VENTA



# GLOBOS para CARNAVAL

Taller de Pintura

Aceptamos todo trabajo perteneciente al ramo MENDOZA 3050 - ROSARIO

Pomos - Papel Picado



PRECIOS DE FABRICA CASA MENDOZA Mendoza 3611 T.E. 91471

# Oferta de Fábrica

Camisas Sport Rocky \$ 37.90 Fibrana Inarrugable .. , 69.90

Hechuras . Medidas . Arregios 'ROCKY' San Lorenzo 1265

COMPLETO ENLOZADO EN FABRICA UNICAMENTE CORDOBA 6107

NAS A KEROSENE

PIE, 2 hornallas y horno, 8 600 al contado y 12 meses a \$ 59. ... FABRICA: CORDOBA 6107

UNIDAD SELLADA

PARA LAVARROPAS - 5 ANOS DE GARANTIA PRECIOS SIN COMPETENCIA - CORDORA SINT

Casimires\_

SARMIENTO 1176:T.E. 43612 · ROSARIO

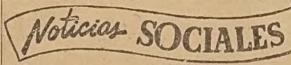
COPIAS A MAQUINA

HELADERAS, REPARACION Y VENTA

INSTRUMENTOS MUSICALES, COMPRA

eCESITO tapicero para sillitas y banquetas. Pasaje Colorado 172 (Altura de España al 3600).

SERVICIOS VARIOS, PEDIDOS







# La Radicación del Productor Rural Preocupa al Gobierno", Dijo Mercier

# Disertó Ayer en Baradero

Fue a Ver un Cadáver y Era de su Hermano

Hieren a Un Hombre de Un Puntazo en Fighiera

Federal and a retunion intantic consistence of the pattern and the pattern and

Lotería de Tucumán

1 8 300.000 . 39215

La fir ca de Juna A. Manzur, van de los mas calificados conjuntos de los más calificados conjuntos de los cal

Tómbola de Montevideo

1 241 11 270 Club Central Córdoba se ofrecerán samplas instalaciones del Club Central Córdoba se ofrecerán sambién, animados balles con modito de Carnaval, Las orquestas de 3 . 150 13 . 754 14 319 lidad de los ballables y lo harám sambién, animados balles con modito de Carnaval, Las orquestas de 3 . 150 13 . 754 14 319 lidad de los ballables y lo harám sabido conquistar en muestro medio. Las comisiones encargadas de la organización de dichas relutiones trabajan activamente, an 152 18 . 345 18 . 333 ticipándose que se ofrecerán al público notables sorpresas que control del ambiente, a minación del ambiente, an destacar la animación del ambiente.



MATERIAL SECUESTRADO. -- La nota gráfica muestra una parte del material de chatarra que se hallaba en uno de los depósitos de los "reducidores" que operaban con las bandas que venian actuando en la zona de Villa Diego robando en los trenes de carga del Ferrocarril Mitre. Ayer la Policia Federal efectuó varios secuestros y detenciones de delincuentes.

# Varias Gavillas A ctuaban en los Robos a Trenes de Carga

En Accidentes Hubo

Des Heridos Graves

# Abuso de Confianza

un Tren de Pasajeros

# para Londres

Se Produjo una Riña en el Interior de un Bar

El Fuego Destruyó Una Casilla en la Tablada

Estuvo en Córdoba el Ingeniero L. Migone

Detienen em Tucumán a un Dirigenie Agitador

# NO TENEMOS CORREDORES

# CAMPANILE E HIJOS

Empresa independiente que no está asociada a ninguna entidad perteneciente al ramo

SERVICIO FUNEBRE Desde el más lujeso al más modesto al menor costo PIDAN PRESUPURSTO

Casa Contral: Cocheria: Av. Pellegrini 1126 - Callao 153 - Av. Alberdi 330 T. E. 49550 T. E. 99091

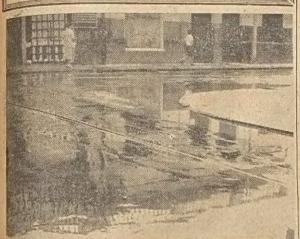




ramm buleva parque aven buleva parque shibò shib

Mi

# Director NOE L. GUTMAN 160 III — Nº 763 — Rosario,domingo 5 de febrero de 1956 San Lorenzo 1266 . Teléfono 47081 al 47086



# CRACIA SO DICUBNIBANION BUNCIONES LOS ASESORES DE LA C.G.T. LOCAL

# Pedirán la Mayor Urgencia en la Discusión de los Convenios

Ha Sido Diferido Las autoridades del comité lepartamental de la Unión Ci ica Radical reunidas en se

Juventud Radical

Se Rindió Homenaje al General Artigas



EN EL COMANDO. -- El general Luis C. Bussetti, comandante general de regiones militares, que llegó ayer a esta ciudad, visitó el coman do de la 3º Región Militar. El grabado muestra un momento de la reunión, en que le rodean jefes y le acompaña el comandante de la 3º Región, general de briga da Julián García.

# Mañana es el Día de los Trabajadores Deportivos

y Civiles; Tendrá Asueto el Personal de Clubes
El interventor en la Unión Trabajadores de Entidades Deportivas y Civiles, señor Mario Sacchi, informó a los clubes, entidades civiles y en particular a los afiliados, que de acuerdo al convento en
vigencia, el día 6 de febrero está designado como Día del Trabajador Deportivo y Civil. Con tal, motivo, dichas entidades comprendidas en el régimen laboral así denominado, deben dar asueto a todo el

LOS INDEPENDIENTES

vendedores de diarios Han convocado a congreso gene de esta ciudad,

Tarde "La Argentina"

# Actividades Políticas

# Se Informará Sobre Precios

# Reanudó Actividades la Biblioteca de la Fac. de Ingeniería

# Concedió Audiencias Ayer el Interventor



EN LA GRAFICA. --

# Interesa la Conferencia de la Unesco que se Hará en el Perú

EN los medios competentes ha despertado interés la Conferencia de la UNESCO que ha de tener lugar en abril, en Lima, sobre enseñanza gratuita y obligatoria y la formación del magisterio en América Latina. La iniciativa no es una simple medida de carácter aíslado, sino la continuación de un empeño muy decidido para inducir a los Estados miembros de la institución, a que estudien y resulvan los problemas escolares.

Vaulas conferencias, reunidas en UNESCO y agrego que quizá fuera ginebra por la UNESCO y la Offician internaciona de Educación ese el momento más oportuno pareser en la conferencia de internaciona de Educación ese el momento más oportuno pareser en la conferencia de internacional de Educación ese el momento más oportuno pareser en la conferencia de internacional de la conferencia de la conferencia de internacional de la conferencia de la conferenci

tem premanente en sus sindimisma se pueden ridque los precisiones de la formación de la form

# El ex-Gobernador Aloé Era el Representate Directo del Dictador en Numerosas Empresentate Directo del Dictador en Numerosas E

# CAMARADERIA. -- Anoche en "La Querencia" los vendedores rosarinos de la casa Rose Marie agasajaron a sus colegas de la Capital Federal que vinieron expresamente a nuestra ciudad para colaborar en la tarca de inauguración de la importante firma, incorporada a la vida comercial rosarina, como así en la graudiosa liquidación con que la misma se puso en contacto con el público local, que le dispensó una extraordinaria aceptación a su sistema de ventas al menor costo. Es toda una innovación acorde con el progreso comercial. El ex-Gobernador Aloé Era el Representante Directo del Dictador en Numerosas Empresas

litades que ofreca. No hay otros motivos? capacitando:

critor más discutido de todo el nemisferio, pero es innegable que tiene talento. A pesar de ser esta su tercer obra de teatro, no se había representado ninguna en Buenos Aires. Su mensaje era necesario que fuera escuchado por el publico porteño, y me sentí en la obligación de hacerlo.

—¿Considera que Malaparto es positivo en su mensaje?

—Por supuesto que si. Su posición pacifista, en contra de todo lo que signifique sa guerra, con sua desastres materiales y fisicos, sus personajes que se relan por dignidad y no por orguilo, esas mujeres que luchan contre la crueidad del hombre palabras estas últimas transcriptas en el progrema de la función— y su posición apolítica, en fin, hacian como lo die antes, imprescindible que esta obrafuera conocida en nuestro país.

—¿Cuál ha de ser su futura labor?

—No lo sé aûn. Hay una pro-

Isbor?

-No lo sé ann. Hay una profunda descrientación en el teatro. Por el momento prefiero no hacer teatro; y no creo que debute en marzo.

-lY en cuanto al cine?

-En cuanto al cine, tengo que dilimar una color.

MECHA ORTIZ

SE REFIERE A LOS PROBLEMAS DEL TEATRO NACIONAL

# DEMOCRACIA

Letras, Arte y Ensayos

cosas serias: Luisa Venii, yo, etc.

— No cree usted que la preocupación de taquilla va a veces
en detrimento de la calidad del
teatro profesional?

— han el teatro hay grandes
gastos que justifican la taquilla:
los decorados, los vestuarios, la
utilería en general, y sobre todo
el cumplimiento de las exigencias gremia/es. Además el teatro
es una profesión; no se puede
trabajar en el y vivir de otra
cosa. Es una idea muy común
hoy, propiciada por los marisabidillos de los teatros vocacionales, el hacer teatro por amor
al arte.,

— ¿Le interesa a usted en el

verdad que no quería escuchar; se estaba muriendo.

Poco a poco, sentado en su silión ceso el monólogo con las paredes, con las sombras; se levantó nuevamente para mirarse en el espejo del trinchante; no había huellas de moretones o magulladuras, no tenía heridas y el costado izquierdo estaba en perfecto estado, no sentía ningún dolor en ningúna parte del, cuerpo y su ropa estaba limpla, elegantemente arregiado como siempre. Miró el reloj: eran las seis de la tarde y el sol no se había ocultado aún. Por las ventanas abjerías liegaba el rumor de la ciudad en suaves bandadas; la penumbra invadía y si la habitación y pensó con heroica alegría que con seguridad se había dormido en su viejo sillón y se contentó de haliarse sano y libre de profecias o maldiciones, aqui en su cuarto, entre sus libros y sus recuerdos fellese de la mínez y la juventud, entre la esperanza de encontrar la felicidad, el amor.

Eran las seis de la terde de un día que pudo ser extrañamente feliz, un día que iba a pervertir la costumbre de la angustia, de la nostagia. Sonó el teléfono y atendió indiferente, y ni siquiera se preguntó por que soua-

y una voz dijo: "Has sido ele-gido entre millones para habitar el mundo que vo habito..." Ya el soi cala vencido detrás de los techos y los campos más lejanos.

# Centro Dramático

NUESTRA ciudad ha sido testigo de un grato acontecimiento que ha despertado y concitado la atención de nuestros circulos culturales: la creación del Centro Dramático del Lutoral, teatro independiente al que nos hemos acercado para conocer sus inquietudes y proyectos. Así hemos tenido oportunidad de conversar ampliamente con todos los integrantes del mismo, de quienes recibimos los informes y respuestas que sollettamos en nuestra misión periodistica. Creemos que nada mejor para dar una sembianza exacta de lo que piensa y realiza el Centro Dramático del Litoral que repetir los conceptos escuchados y que podríamos resumir así: \* NACIMIENTO

\* NACIMIENTO

Nuestro nacimiento fue promovido por dos circunstancias dispares pero complementarias: una práctica, que fué el cursilio dictado por el Teatro Fray Mocho de Buenos Aires y auspiciado por el Colegio Libre de Estudios Superiores (filial Rocario), entidad por otra parte que hoy apoya moralmente nuestra iniciativa; otra circunstancia, muy importante por cierto, es de indole conceptual surgida de la conolencia que nos creó la experiencia de 25 años de Teatro Independiente en el país y que presentaba en Rosario una realidad no acorde con el movimiento, rezón por la cual comprendimos que era necesario realizar un nue. vo enfoque y piantes de los problemas y principios del Teatro. Ante esta situación, vimos que sólo era posible realizar la transformación necesaria mediante la unión de las fuerzas dispersas en la lucha: a tal efecto nos reunimos integrantes de los teatros TEA, ANTOINE y M.I.R.T., instituciones bases de donde surgió el Centro Dramático del Litoral en su estructuración actual, completada e integrada por numerosos actuales compañeros que no militaban anteriormente en ningún teatro de las ciudad.

\* PRINCIPIOS

\* PRINCIPIOS

Estimamos necesario un replanteo del concepto Teatro Independiente en nuestro medio. Existen una serie de premisas fun damentales que no se cumpien, salvo excepciones, y que aspiramos a rehabilitarias en bien del teatro y principalmente en bien del público teatral, que constituye nuestro objetivo de acción y pensamiento, más inmediato.

Nos propomemos reconquistar o hacer si es necesario, el espectador teatral, sano y consciente, dialogante imprescindible con nuestra palabra y colaborador inseparable del hecho teatral.

La función eminentemente social que dibemos cumpiir, debe dar lugar a la formación y existencia de un teatro popular, tal como lo predicaba Romain Rolland. Por ello, toda nuestra conducta se ajustará a ese punto de partida, enlazándola con la dignificación de los espectáculos tanto en su faz conceptual como artistica. Con respecto a la faz conceptual como artistica. Con respecto a la faz conceptual de l'espectáculo, su punto clave radica en la elección de un repertorio acorde con nuestros propósitos, combatiendo por otra parte el mal teatro que no cumple su misión, que es la de ejercer una beneficiosa influencia en la sociedad; ofreciendo si las verdadera conciencia con miras a la superación de lo hombre.

\* COMO CONSEGUIRLO
Esto puede lograrse sólo con la dignificación
artística de los espectáculos, que hará plasmar
en forma material los anhelos de mejoramiento



# del Litoral

\* PRINCIPIOS

artistica de los espectáculos, que hara plasmar en forma material los anhe.os de mejoramiento ético y estético que sustentamos.

En primer lugar afirmamos que el período de aprendizaje a dedo y de la improvisación in tultiva en la formación dei actor, debe dar ya lu, gar a la etapa de la capacitación técnica y responsable que el movimiento independiente y el cultivo del público nos demanda. Partimos del actor por cuanto lo consideramos el elemento in mediato más importante en la comunión. O de, finiéndolo más teatralmente, en el "contacto" que debe existir entre las dos partes esenciales de todo espectáculo teatral. Como intérpretey trans misor de los pensamientos e ideas del poeta, ne. cesitamos el elemento humano capaz de cumpiir tai trascendental función.

Por ello, nuestra solución: realizar todos los aprendizajes, técnicos y prácticos que la formación del actor exige a través de las disciplinas esenciales. Domínio de los medios expresivos men, tales, vocales y corporales; de los métodos y sistemas para el logro de tales fines, con la corres, pondiente splicación en el campo interpretativo de los conceptos y disciplinas asimiladas.

A tal efecto, se cumplen desde principios del año en el Centro Dramático del Litoral las clases correspondientes, dictadas entre otras, por Julio Somaschini, en técnica de la voz; Roberto Ventura en gimnasta aplicada al teatro y Pedro As. quini, director del Nuevo Teatro de Buenos Aires, en todo lo referente a la Preparación del Actor y en tareas de Dirección Escénica.

Por otra parte insistimos en que la necesidad del aprendizaje y del dominio de una técnica, no implica la negación de los elementos primarios de las 14.15 hs. \$ 5.90 cli. A las humor. Joeves Mu 15.50, 18.45 y 21.15 Solo vivimos Sangre y areas.



mente con su aplicación en el campo escenico.

\* DISCIPLINA Y RITMO DE TRABAJO

Comprendemos que la única forma de poder hacer realidades estos propósitos, debe basarse en la total identificación de nuestros integrantes con los principios ya enunciados, así como en su entrega sin concesiones en la dura lucha que nos

entrega sin concesiones en la dura lucha que nos hemos impuesto.

Esto implica un ritmo de labor que actualmente se sinteliza en el s'guiente piani 3 horas diatrias de ensayo durante todos los días de la semana y sábados y domingos jornadas completas. Por supuesto, no contamos en estos horarios, las horas que demanda en otro campo, la marcha diaria y continuada de cualquier Teatro Independiente.

Asimismo, como lógica resultante, la disciplina, por plena conciencia de lo que significa nues.

Asimismo, como logica resultante, la discipila, na, por plena conciencia de lo que significa nues, tra misión dentro del campo cultural, no admite claudicaciones, sino une intensa y continuada labor que nos lleve sin prisas ni pausas a la consecución de los fines que nos bemos fijado.

\* PLANES ACTUALES '--

En estos momentos, musiros mayores esfuerzos sa centren en la preparación de "El Soldado de Chocolate" o 'Armas y el Hombre", da George Bernard Shaw, obra clegida por el Centro Dramático del Litoral para su primera presentación en público. La dirección escénica de la misma ha sido confiada a Pedro Asquini, quien desinteresadamente viaja todos los fines de semana a esta, corriendo a cargo de los integrantes del Centro Dramático del Litoral, todas las multiples tareas que demanda la puesta en escena. Con la misma, que se ensaya según la técnica circu ar, pensamos también crear una nueva práctica: ofre cer espectáculos en verano, al aire libre, para lo cual consideramos que el sistema elegido, amén uñaquita linda y, J. Dalli 1630 y 2055 pueblo.



Un Alegato en Favor del Arte Contra los La I

TIEMPO Y CIRCUNSTANCIAS HACEN HOY.

como nunca, propicia la lectura del breve en sayo de Wilhem Worringer, "Problemática del arte contemporáneo" (Editorial Nueva VI. sión) donde el autor, lejos de sentar tesis, aclara los términos de un problema candanto en el ámbito artístico general, pero que él circunscribe a la actividad plástica.

Coribantes e Imitadores

Por

Manuel
Rivera

# Se Postergo para Hov la Función del Ballet

Debido al mai tiempo no pudo realizarse anoche la anunciado presentación del cicno estable de "Amigos del Baiet". la que se cumplirá esta noche en el amplio escenario jevantado, a tal efecto, en las instalaciones del Ciub Gimnasia y Esgrima, en el parque Independencia. Se desarrollará, en la oportunidad, el mismo programa.





# —ix en cuanto al cine? —in cuanto al cine, tengo que filmar una película que dirigira julio Porter. —i Una adaptación o un libro cinematográfico especial? —No, no es una adaptación; es un libro cinematográfico especial. Fero no sé en que quedará. Es evidente que el cine argentino está liquidado, y como se dice: borrón y cuenta nueva. —i Qué opina sobre la situación del teatro profesional argentino, Julio Porter. —¿Una adaptación o un libro cinematográfico especial? —No, no es una adaptación; es un libro cinematográfico especial. Fero no sé en que quedará. Es evidente que el cine argentino está liquidado, y como se dice: borrón y cuenta nueva. —¿Qué opina sobre la situación del teatro profesional argentino,

CINES

al arie...

—¿Le interesa a usted en el teatro alguna otra labor distinta a la de actriz?

—Creo que siendo actriz no se puede hacer otra cosa. Me interesa la dirección, por ejemplo, pero el trabajo de actor se resiente si él mismo se ocupa de la dirección: la preocupación por los decorados, por si el traspunte dará bien las entradas y salidas, movimiento de actores, etc., y sobre todo el no versa uno mismo, dificultan la labor".

—¿Qué actores extranjeros con-

Medina, Miérc.: Los punetes d ko-ri en tecn. c. W. Holden race Kelly.

IMPERIAL. — Cont. desde lss 16 5.90 cl. 17.50 y 21, El terror de torre, R Carlaon y V, Hurst; 9.30, 19.30 y 22.80, Encuentro en contecutio M. Obergo y P. M. An MONUMENTAL — T. E. 26329.

dibujos en colores Patito; Este remedio es mal medio y Desfile de bombones; 59 y 69 episodios de El Cont. 14 hs. \$ 5.30 cl. 15.10, 13.55.

Cont. 14 hs. \$ 5.30 cl. 15.10, 13.55.

Cont. 15 hs. Torres y A. Bercot 14, 15.55.

Cont. 13 hs. \$ 3.80 cl. Pelnquero de sohoras con Fernandel; Esta fundo con los grandes del buen. 15 lindo, con los grandes del buen. 15 lindo, con los grandes del buen. 15 lindo y 25.45 hs. El satélite chilitado, con los grandes del buen. 15 lindo y 25.45 hs. El satélite chilitado, con los grandes del buen. 16 lindo, con los grandes de las 13 hs. 6 lindo y los grandes de las 13 hs. 6 lindo y los grandes de las 13 hs. 6 lindo y los grandes de las 13 hs. 6 lindo

las 14.15 hs. \$ 5.90 cli. A las humor, Joeves Muñequita linda y J. Dall; 15.30 y 20.55 Pueblo a vez c. S. Sidney y H. Fonda; c. Arg.; A las 14.15, 17.5, 20 y desde 15 hs. \$ 3.30 cll. Mi hemano; Garpier v Bronz y H. Calver y P. Danlessi; desde 15 hs. \$ 3.30 cll. Mi hemano; Garpier y Bronz y P. Danlessi; desde las 14.15, 7.5, 20 y desde 15 hs. \$ 3.30 cll. Mi hemano; J. Rus Garpier y R. Fortuna y P. Danlessi; desde las 14.30 \$ 4.30 cll. Mi hemano; Description of the control of the con

MAJESTIC. — T.E. 4850? Cont. desde 15 hs. \$ 3.30 cll. Mi hemano Esopo c M. Fortuna y P. Daniessi. Acapulco c E. Aguirre y A. Calyo: Ayer fue primayera c. R. Escalada y A. Gadé.
Mañana: Las de los ojos color del ticuno.

Bi. NILO. — T.E. 42727. Cont. desde las IS.15 hs. \$ 3.80 cl. Sur. Argentinos; A las 14.55 y 19.35 cl. condres 999 c. J. Warner y Dick Boggrde; A las 16.20 y 29.50 Crimen pasional c. J. Kent y Søssan Shaw: A las 13.15, 17.50 y 22.20 Hombres sin bandera en teen c. J. Mc Crea y P. Armendariz, Mañana: Las rubias de Andl Hardy, Boda real y La reina de corazones.

ROSE MARIE, — T.E. 20286 cont desde las 14.30 hs. \$ 3.50 cl. cot. Arg. 14.30 y 19.25 Dringu matrito y ha lampara de Aladine D Farlas y C. Castro (Castrica) 5.50 y 20.45 Nu meior siumno.

VARIEDADES

tchispas y muchas atracolones ais

ERCEB Candi WART

candi

RGUNDA Carrera 1.600 mts. \$ 2P 6P | 4S | 1 Bacancita 56 \$ 0S 0S - 2 Gladiolo 56 \$ 4L 0S 3S 3 De Texas 56

La Reunión de Hoy en el Hipódromo del Parque Independencia se Ha de Realizar en Pista Anormal

Ha + ROS/RIO \* Competidores y Montas Para Hoy Premio RANCAGUA A las 14.15 Premio RANCA

andidates (ENDOVA (1) Enemign: MI GACETA (5) No Obstante, el Descendiente de Tarik INFORME DEL

GUNDA Carrora 1.300 mts. Premio 1º TIPLE - A las 14,50 Tendrá un Rival Muy Serio en Pragón

didato: EL PONCHO (5) Enem.: CLARINERO (13)

Ramalero no Cumplirá su Compromiso de Hoy

Abundan los Candidatos con "Chance" CAJA DE SORPRESAS en la Mayoría de las Pruebas Comunes

rular en sus comportamientos ha llegado segundo en todas sus presentigelones locales que alcanzan a tres— ha dejado, en algunas de éstas. la sensación de haber perdido injustamente.

Esta tarde la prueba promete desarrollarse en forma muy propicia para él, pues, probablemente, en la pinta por varios competido en la punta por varios competidos en la punta en la punta por varios competidos en la punta en

6º CARRERA - 1.000 METROS Candidata: PUNTITA (17) Enem.: HAUMBALLA (4)

| Second | S Candidata: JORGELINA (2) Enemiga: MISAU (5) Candidato: CHAU SIROLO (7) Enem.: VILLAZON (9)

| Company | Street | Company | S

Los Resultados Generales Registrados

en la Reunión Extraoficial de Ayer

1ª CARRERA Premio DULZURA
1ª Caballo Jockey Nº Gan.
1 EL CORDOBESITO, Palacios (5) 4743 401 5,10 2.80 —
2 Maiti 68, A. J. Merli ... (1) 6411 548 2.60 3.80
2 Manzanera 66, L. Fuentes ... (3) 3978 403 6.10
3 Manzanera 66, J. C. Correa (2) 318 47 78.90
Norita 60. M. Michy ... 800 271 28.—
Norita 60. M. Michy ... 16298 1670

ROGRAMA Y JOCKEYS PARA HOY EN SAN ISIDRO RIMERA Carreta 1.000 mts. Premic RICOTA A las 13.— QUINTA Carrera 1.000 mts. Premio PRESENTACION A las 15.45 LIT. PERF. CABALLO Kg. JOCKEY | c|PADRE-MADRE | 5L | 1L | 0L | 0S | 1 Glorieus | 56 | F. Guinteros | 3 Wa'lls-Glorio's 6 A. Pauleau
6 no correrá
7 L. Camú
8 Orsino-Hyades
8 D. Richeri
9 D. Richeri
10 D. Richeri
11 D. Rovo
12 D. Richeri
13 D. Richart
14 D. Rovo
15 D. Richart
16 D. Richart
17 D. Richart
18 D. Remindez
18 D. Remindez
19 D. Richart
10 D. Richar 

Enemiga: CRINEA (11)

nts. Premio LITOGRAFO A las 13.35
56 L. Canu
56 G. Rivero
56 R. Clafardini
35 no correrà
56 J. Marnelli
56 F. Quinteros
56 A. Etchart
56 E. Antanez
56 X. X.
56 L. Canu
3 Esquinazo-Beteritz
3 Circulo-Texas Giri
3 Elegua-F. Rouge
3 Chajari-Calera
3 Elagua-F. Rouge
56 E. Antanez
56 E. Antanez
56 J. R. Garcia
56 J. R. Garcia
56 J. R. Garcia
56 H. Clafardini
56 S. di Tomaso
56 H. Ciafardini
56 S. di Tomaso
56 V. Reviriego
56 no correrà
3 Elisathe-Chátelaine
3 Epiolemy-Da Tecla
3 Gringaso-L. Moda

V. 10 Engem: BACANCITO (1)

PUNTAL. - Federico Vairo, el crack rosarino que se está ganando en forma definitiva el puesto de titular de la selección argentina, valverá a ser uno de les baluartes donde apoye sus pretensiones el coniunto albiceleste en el dificil lance de esta noche.

# Nuevos Valores se Verán en la Práctica de Newell's

Entre Uruguay y Chile

Jackson Venció por

El Día 20 Combaten A, Moore y H. King

Paraguay no Acepta al Juez Brasileño

Falleció el Conocido

Corredor Belga Claes

en el Sudamericano

Jueves 2; Perû v. Chile y Truguay v. Brasil. Domingo 12; Paraguay va. Martes 14; Uruguay vs. Ar-

A PRIMERA HORA SE MIDEN PARAGUAYOS Y PERUANOS

Puntos a Bob Baker

DEMOCRACIA

chlo que deberá ratificar sus notables condiciones

frente a Nacional de Mon-



En la Práctica que Realizarán los Rojinegros Someterán a Prueba a Cuatro Marpl. tenses

omprobada ya, será objeto de una prueba difícil frente a Brasil. Se le ha confiado la conducción de la vanguardia argentina y sus aptitudes tendrán que

# INTERESA EL PARTIDO DE NEWELL'S CON NACIONAL DE MONTEVIDEO

LA CANCHA DE FUTBOL



CONFIADOS. — Estos son los cracks marplatenses que probará Newell's Old Boys hoy. Aparecen borrando las fatigas del viate desde "La Perla del Atlantico", apenas llegados a nuestra ciudad. Son Cornejo, Russo, Pacheco y Morales; por la sonrisa parecen

# Se Integró el Equipo de Natación que Va a Chile

# En San Lorenzo Habrá Hoy Ciclismo Federado

En un circuito que circunda el histórico convenio San Carlos, de la vecina ciudad da San Loren 20, el club Y.P.F. efectuará man su anunciada, compatencia sobre 80 vueltas con 8 embalaies, en la que intervendrán richistas federados de las tres categorías su periores, anunciándose la Jarcada a las 16 en punto.

# Anuncian Dos Pruchas los Cielistas Libres

La habitual reunión dominical de ciclismo libre, tendrá por esce, nario en la mañana de hoy el circuitó formado por las cales Tu, cumán, Lavalle, diagonal Salta y By Avellande habito la comprise

Martinez y Agüero Lograron Imponerse

EN EL AUTODROMO CLYAND

RECORD DE FANGIO

Se Realizaron Buene

Encuentros de Pelais

derio.

Let VENTA DE ENTRADAS.

Atendiendo as la facilidad del del dibito se ha resuelto igualmente que las entradas se pongan a la centra matera o partir de la viria del Mar, Chile E; equipo está formado por los entro 1042, el precio de las mismas será de 6 pesos para socios y color pesos para no socios. Las mismas tarilas regrán para la piatera.

Rosarino Jugará Hoy

Centra G. y Esgrima la Buelmos. Catalle per los viria del Mar, Chile E; equipo está formado por los contro 1042, el precio de las mismas tarilas regrán para la piatera.

Rosarino Jugará Hoy

Centra G. y Esgrima la Buelmos. Estilo lebre, 100 metros, Kramismas tarilas regrán para la piatera por la color de la primera rueda contra el primera rueda contra al puntero e invicto Gimnasia y Estilo espada per la entidad mens-sana y ha cesabo en la sección Jorge Newbery de la entidad de amboso conjunitos, recredandose que el afica ornamentales; E. Izaguirre y Roy Pardellas, Posabo en la sección Jorge Newbery de la entidad de amboso conjunitos, recredandose que el afica ornamentales; F. Sanchez y César Lopardo.

Le Venda de Mar, Chile E; equipo está formado por los Clara Picol y Gladys Marino, Estilo espada, 100 y 200 metros, Avanca Rocco y Niláa La Porta, Esmillo espada, 100 y 200 metros, Color de Rosario con Joze Chila de Venado Tuerto; 10.18; tillo espoida, 100 y 200 metros, Asia y Esgrima y B. Rhode, Fstijo metros, Color metr y veteranos en los que tervienen dos finalistas.

# Femenino Continúa

PARTIDOS PARA HOT El torneo continuará disput ose en la mañana de hoy, artidos se iniciarán a las 3,10

# HARAN PRUEBAS EN NEWELL'S LOS VOLANTES DE LA MUERTE

salto de uno de los autos del del volante juegan espectacularmente su vida.

El Martes Comenzará

el Pentatión Militar

MONTEVIDEO. 4 (ESp.) — Con
la llegada de la delegación res Paraguay, ya se encuentran en esta
ciudad la mayoría de las delegaciones que participarán en la
disputa del penhatión militar que
comenzará a disputarse el próximo
martes en esta ciudad, en las instalaciones del colegio militar.

Escalada no Podrá Jugar en el Torneo

saito de uno de los autos del equipo de los "Red Devils" que sin duda emocionaráu a nuestro público desde el martes en la cancha de Newell's. En cada una de sus intervenciones estos astros

man y 6) Gino Burrini, italiano.

En la prueba de patinaje artístico por parejas, la pareja austríaca Elizabeth Schwartz-Kurt Oppelt, conquistó el primer lugar.

El segundo lugar correspondió a la pareja canadiense, Frances Defoe-Norris Bozwden.



torneo
El público realizó una ruidosa protesta contra
el puntaje acordado a la pareja alemana Marika
Kilius-Franz Ningel, arrojando toda clase de objetos sobre la pista; sombreros, tarros de conserva,
naranjas no maduras, diarios viejos, etc. Muy
tranquilamente los limpiadores barrieron la pista
mientras los jueces esperaban pacientemente que
volviese la calma.

LESIONADO. — Una de las figuras preminentes del eonjunto ruso que tan
buena actuación cumple en Cortina
by'Ampezzo es Averkyi Tjurin; pero la
mala suerte se ensañó con él y aquí
muestra a soldados alpinos italianos
una de sus picenas lesionados acumentes LESIONADO. - Una de las figuras pro-Las pruebas continuaron poco después, una vez una de sus piernas leslonadas en un restablecida la calma.